AMAR-SURAGE and NADIA представляют

# II Международный фестиваль по восточным танцам и танцам народов мира NEGOUM EL FAN

# ПОЛОЖЕНИЕ

Дата и время проведения: **11-13 октября 2024г**

Место проведения: **РФ, г. Москва**

Статус: **Международный**

**Учредители и организаторы Фестиваля:**

Учредитель и организатор Фестиваля: Сурадж Тагиев

Соорганизаторы: Надежда Борисовская, Мухамед Али

**Сайт регистрации:** [**https://danceoffice.online/**](https://danceoffice.online/) **(нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)**

Cвязь с организаторами: **Телефоны и WhatsApp:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сурадж – организатор | +7 902 265-44-38 | Эльнара - регистратор | +7 902 273-48-54 |
| Надежда – соорганизатор | +7 913 716-24-10 |  |  |
| Полина Волоскова – администратор соц. сетей | +7 912 247-30-17 |  |  |

**Электронная почта фестиваля:** **amsur-negoum@mail.ru**

**Официальные группы в контакте:**

**<https://vk.com/negoum_el_fan>**

[**https://vk.com/amarsuragefestivals**](https://vk.com/amarsuragefestivals)

**Площадка проведения фестиваля: отель «Альянс Бородино», г. Москва, Русаковская улица, 13 стр. 5**

**Цель фестиваля** – обмен опытом и знаниями в области танца.

**Задачи фестиваля** – повышение грамотности и мастерства в исполнении танца, укрепление творческих связей, продвижение идеи здорового образа жизни, эстетическое воспитание, развитие международного сотрудничества в области культуры и искусства с дружественными странами.

Предложения о сотрудничестве и спонсорстве: Сурадж Тагиев +79022654438, Надежда Борисовская +79137162410

##### ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

* Регистрация на фестиваль осуществляется через сайт <https://danceoffice.online/> (нажмите Ctrl+Click чтобы перейти по ссылке)

Внимательно ознакомьтесь с сайтом danceoffice.online.

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты приведены в начале документа.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их.

Иногда письма-подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам.

Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Номинаций на конкурсе более 1000!

Поэтому в переписке и общении по телефону просим указывать Ф.И.О., номер номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР, иначе найти вас в регистрации будет очень сложно. Спасибо за понимание!

* **Фонограммы на турнир** загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма.

Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

**Фонограммы должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника. На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!**

**Окончание регистрации: 22:00 по МСК 29 сентября 2024 года.**

После этого времени регистрация невозможна, в том числе и тем более в день проведения фестиваля.

В день проведения фестиваля вы должны получить распечатанный бумажный номер, что будет являться указанием, что вы прибыли на конкурс и будете участвовать.

**Каждый участник прикрепляет к своему костюму бумажный номер,**

**который выдается при регистрации.**

**Номер участника должен быть хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.**

**Фестиваль NEGOUM EL FAN пройдет по системе рейтинга Амар-Сурадж**

**Правила и схема начисления рейтинговых баллов описана в Приложении 1 к данному Положению фестиваля «Система рейтинга», приложенному в конце данного документа.**

В случае отказа от участия, оплаченный взнос подлежит возврату согласно «регламенту возврата организационных взносов», приведенному в конце данного Положения.

**Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников, добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.**

**Благотворительный взнос за участие в фестивале производится на карту Тинькофф**

**5536 9139 8126 2328 (Тагиев Сабухи Фамиль Оглы)**

Просьба **НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ в сообщении** об оплате.

Просьба **НЕ ДЕЛАТЬ** переводы по номеру телефона.

После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля **amsur-negoum@mail.ru**

фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав номер номинации (тот, который в квадратных скобках) и РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР.

Разрешена ФОТО (без вспышки) и ВИДЕОСЪЕМКА только на телефоны или другие ручные гаджеты без ограничений.

ЗАПРЕЩЕНА любительская фото и видео съемка профессиональной техникой и на штативах без предварительной аккредитации.

Фото и видео материалы, созданные на мероприятии, при дальнейшем использовании должны содержать упоминание мероприятия: **#negoumelfan #amarsuragefestival**

Во время конкурса будет работать команда профессиональных фотографов и видео-операторов.

Организатор оставляет за собой право замены педагогов и тем мастер-классов, замены судей в судейской линейке.

Окончательное расписание номинаций публикуется не ранее, чем за две недели до мероприятия. Окончательное полное расписание с последовательностью выходов на конкурсе публикуется за семь-три дня до мероприятия в зависимости от количества корректировок в последовательности выходов.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Победители номинаций «соло» награждаются дипломами и медалями (с 1-е по 3-е места), с 4 -го места вручается диплом с занятым местом. Каждый участник номинации СОЛО получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждая группа номинаций «малая группа, группа, формейшн» награждаются общим дипломом, кубком (с 1-е по 3-е место) и общим подарком от организаторов и спонсоров фестиваля. С 4-го места вручается диплом с занятым местом и общий подарок от организаторов и спонсоров.

Каждый участник номинации «Дуэт» награждается медалью, общим дипломом и получает памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Каждый участник номинации «открытая сцена» получает диплом об участии и памятный подарок от спонсоров и организаторов.

Участник номинации «Королева», «Корона», «Кубок» получают в подарок диадему-корону или спец.кубок (за 1-3 место), медаль (с 1-е по 3-е место), диплом и памятный подарок.

Церемония награждения проходит через каждые 1-1,5 часа конкурсных выступлений в холле или на сцене.

* **Каждый участник несет ответственность за соблюдение мер безопасности и ответственность за причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников, ответственность за свое здоровье.**
* **Каждый участник несет ответственность за сохранность своего имущества.**
* **Организатор оставляет за собой право вносить изменения в содержание фестиваля, а в случае форс-мажорных ситуаций – менять место проведения фестиваля.**

**Подача заявки на фестиваль означает согласие участника фестиваля с условиями его проведения и настоящим Положением. Регистрация заявки означает соглашение об использовании персональных данных участников.**

### ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. Ориенталь (oriental)** – сценическая форма национального танца арабских стран.

Музыка: межансе. Это «визитная карточка» танцовщицы с использованием разных фольклорных стилей в одной композиции.

Возможные аксессуары: платок, разрезной платок, два платка, сагаты.

Недопустимо:

* фольклорная музыка, музыка шааби, музыка в электро-обработке и ремиксы,
* фольклорный костюм, фольклорный танец, шоу танец,
* любые аксессуары, кроме вышеперечисленных возможных.

Использование платка в танце по продолжительности допускается не более 30% от композиции.

В «Ориенталь» разрешено использование трости, но не более 1 минуты в течение всего номера и в том случае, если музыкальная часть относится к стилю саиди.

**2. Классическая песня** – танец под музыку тараб. Исполнение под песни Ом Кальсум, Фейруз, Абдель Халима Хафеза, Уарды, Мухамеда Абдель Уахаба и других. Допустима инструментальная версия песни.

**3. Египетский фольклор** – все танцы территориального Египта, передающие характер, народные образы, манеру, костюм и музыку своего региона адаптированные для исполнения на сцене (саиди, фалляхи, нуба, александрия, сива, гавейзи, хаггала, авалим, симсимийя, шамадан, бедуинские танцы, танцы Суэцкого канала, бамбути, эсмалия).

Возможные аксессуары: любые, относящиеся к выбранному стилю.

**4. Неегипетский фольклор** – танцы народов, не попадающих территориально под Египет – халиджи, бандари, ираки, дабка, марокко, тунис, алжир, танцы Ливии, Марокко…

Танцы баляди, шааби и стрит-шааби танцуются в отдельных номинациях.

Недопустимо: смешивание в одной танцевальной композиции музыки, костюма и движений из разных стилей (например, исполнение саиди в костюме для александрии под музыку гавэйзи), ориентальные костюмы.

**5. STREET FOLK (городской фольклор)** – характеризуется сочетанием арабских фольклорных танцев с возможными движениями из современных стилей и под современную музыку фольклорной направленности (Дабка-Модерн, Халиджи-Модерн, Ираки – Модерн, Хоса (современный Ираки), Махраганат (стрит-шааби), Баба-Карам (иранский фьюжн), Эстрада Ирака, ОАЭ, Египта, Марокко и т.д.

**6. Баляди/ шааби** – баляди и шааби в народной манере и соответствующих костюмах.

**7. Эстрадная песня** – восточный танец в стиле поп-ориенталь под песни арабских эстрадных исполнителей, таких как Nancy Ajram, Haifa Wehbe, Wael Kfoury и другие, лиричные и динамичные в ориентальном костюме.

**8. Фьюжн** – смешение восточного танца (как кабаре-ориенталь, так и фольклорных направлений) с другими танцевальными стилями и направлениями, театрализованное мини-представление (в рамках временного лимита) на тематику восточного танца.

**9. Шоу** – танец под восточную музыку с использованием реквизита (например, вейлы, канделябр с имитацией живого огня, пои, сабля, меч, кинжалы и т.д.).

**10.** **Комеди-беллиданс** – театрально-танцевальная композиция, где рассказана комическая история. Содержание: использование техники bellydance обязательно.

**11. Табла соло** – демонстрация техники танца под ритмическую композицию. Танец в ориентальном костюме под табла соло CD (минимум 80% от музыкальной композиции должны исполняться под арабские барабаны) или под аккомпанемент приглашенного музыканта.

**12. Танцы народов мира** – фольклорный или народный танец любых стран, за исключением арабских (например: фламенко, бразильская самба, ламбада, лезгинка). Содержание: народный, характерный, историко-бытовой, традиционный танец неарабских стран. Номинация не предполагает смешения выбранного стиля с bellydance.

**13. Болливуд** – это танцы индийского кино, индийская эстрада. Фольклорные танцы Индии относятся к номинации Танцы народов мира. Аксессуары: любые аксессуары, характерные для данного стиля, не запрещенные основным положением.

**14. Трайбл-фьюжн** – современная форма смеси восточного танца, появившаяся в результате слияния американского трайбл стиля и танцев кабаре.

**15. Сильные духом** – танцоры с ограниченными возможностями здоровья.

**16. Дворцовый стиль** – танцевальные композиции, основанные на танцевальных традициях дворцовых танцев прошлого, созданные для развлечения (Мувашахат, Андалусия, Персидский танец).

**17. GOLDEN ERA** – танец эпохи «Золотого века» арабского кинематоргафа (20-го века), в особенном стиле танцевальных икон, актрис таких как Самия Гамаль, Наима Акеф, Нагуа Фуад, Сухер Заки, Тахия Кариока.

**18. ОТКРЫТАЯ СЦЕНА** – это выступление в любом жанре с любым уровнем подготовки без оценивания.

**Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- открытый огонь, канделябры с открытым огнем;

- острые предметы, холодное оружие (кроме декоративного в номинации «Шоу»);

- элементы стриптиза;

- животных, рептилий, насекомых;

- предметы, засоряющие сцену (рассыпные блестки, конфетти и т.д.).

Постарайтесь не использовать в костюме платки со звенящими монистами, чешки, носки. В детских номинациях постарайтесь не допускать откровенных костюмов, высоких разрезов, прозрачных тканей и т.д.

При количестве участников в номинации (танцевальной дисциплине) менее трех, если данная номинация не является рейтинговой, организаторы имеют право объединить смежные номинации, например, «фольклор египетский» и «фольклор неегипетский» в «фольклор», объединить «классическую песню» и «ориенталь» в «ориенталь».

### КАТЕГОРИИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КАТЕГОРИИ | **Возрастные границы** | |
| **От, лет** | **До, лет** |
| Бэби | 3 | 5 |
| Дети-1 | 6 | 8 |
| Дети-2 | 9 | 11 |
| Ювеналы | 12 | 14 |
| Юниоры | 15 | 17 |
| Молодежь | 18 | 21 |
| Взрослые | 22 | 34 |
| Сеньоры | 35 | 44 |
| Сеньоры Gold | 45 | 54 |
| Гранд сеньоры | 55 | 64 |
| Гранд сеньоры Gold | 65 |  |
| Мужчины | 18 |  |

Просим при регистрации указывать свой возраст по дате рождения честно! Организаторы имеют право запросить подтверждение вашего возраста – фото из паспорта с датой рождения.

### КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество участников** | **От, чел** | **До, чел** |
| Соло | 1 | |
| Дуэты | 2 | |
| Малые группы | 3 | 4 |
| Группы | 5 | 8 |
| Формейшн | 9 | 100 |

В групповых номинациях допускается участие исполнителей другой возрастной группы. Их должно быть не более трети от общего количества участников.

### УРОВНИ МАСТЕРСТВА

Конкурсные номинации разделены по профессиональному уровню участниц.

|  |  |
| --- | --- |
| ДЕБЮТ | первый конкурсный сезон, первые сольные выступления |
| НАЧИНАЮЩИЕ | второй, третий конкурные сезоны, победы среди категории «Дебют», участие в категории «Начинающие» в других конкурсах |
| ПРОДОЛЖАЮЩИЕ | несколько лет активных выступлений, победы среди категории «Любители», участие в категории «Продолжающие» в других конкурсах. |
| КАНДИДАТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЫ | активное участие и победы в конкурсах прошлого сезона в номинации «Продолжающие» |
| ПРОФЕССИОНАЛЫ | несколько лет активных выступлений, победы в категории «Кандидаты в профессионалы» и победы, участие и победы в категории «Профессионалы» в других конкурсах. |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ | выступления в номинации «Профессионалы» на протяжении минимум 5 лет и преподавательский стаж 5-10 лет |

**МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**Длительность музыкального сопровождения под СД:**

* для возрастных категорий **Беби, Дети-1, Дети-2** (дебют, начинающие, продолжающие) **– 2 минуты 20 секунд,**
* для всех остальных возрастных категорий:

- уровня «дебют», «начинающие», «продолжающие» **– 3 минуты 00 секунд,**

- уровня «кандидаты в профессионалы», «профессионалы», «профессиональные педагоги» **– 4 минуты 00 секунд,**

* Группы, дуэты – **3 минуты 30 секунд.**

**Длительность музыкального сопровождения под оркестр:**

* для всех возрастных категорий лимит времени одного выхода – **не более 3-х минут** – для уровней «дебют», «начинающие», «продолжающие», а также для всех групп и дуэтов,
* **не более 4-х минут** – для уровней мастерства «кандидаты в профессионалы», «профессионалы» и «профессиональные педагоги».

**В случае если оркестр отступит от временного лимита исполнения композиции ± 20 секунд, то это обстоятельство не считается нарушением правил фестиваля.**

**Исключение – «специальные номинации», временной регламент которых указан в описании соответствующих номинаций.**

**Фонограммы для выступления под СД должны быть предоставлены заранее ДО закрытия регистрации! При загрузке фонограмм просим указывать Фамилию участника и регистрационный номер участника. На конкурс иметь при себе копию своей фонограммы!**

## ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСА

1. Система оценивания бальная, где **1** – наименьший балл, **9** – наибольший (только целые числа).
2. Места присуждаются по математической сумме баллов по всем судьям судейской линейки. Исключение – «специальные номинации», в которых система присуждения мест бально-совещательная – по математической сумме баллов с учетом совещательного решения судей. Решение судей окончательное.
3. Судейство конкурса обезличенное – судейская линейка обладает лишь номером участника.
4. Номер участника должен быть прикреплен к вашему костюму и хорошо виден судьям и зрителям во время выступления.

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ

**БЕБИ**, **ДЕТИ-1, ДЕТИ-2**

**СОЛО ПОД СД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА** | | |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФОЛЬКЛОР ЕГИПЕТСКИЙ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФОЛЬКЛОР НЕЕГИПЕТСКИЙ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БОЛЛИВУД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage | Все уровни | | |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни | | |
| ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ | Все уровни | | |
| GOLDEN ERA | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | |

**БЕБИ, ДЕТИ-1, ДЕТИ-2**

**СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА** | | |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БАЛЯДИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ХАЛИДЖИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО LIVE | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | |

**ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ**

**СОЛО ПОД СД**

| **НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БАЛЯДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| STREET FOLK | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БОЛЛИВУД | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage | Все уровни | | |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни | | |
| ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ | Все уровни | | |
| GOLDEN ERA | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | |

**ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ**

**СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

| **НАИМЕНОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| БАЛЯДИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ХАЛИДЖИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь) | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| ТАБЛА СОЛО LIVE | Дебют | Начинающие | Продолжающие |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage | Все уровни | | |

**ДЕТИ-1, ДЕТИ-2, ЮВЕНАЛЫ, ЮНИОРЫ**

**ДУЭТЫ и группы ПОД ОРКЕСТР и СД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| под ОРКЕСТР | Ориенталь | Шааби | Баляди | | Халиджи |
| под СД | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла | Стрит-шааби |
| СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ под СД | Все стили, все уровни | | | | |

**МОЛОДЕЖЬ**

**СОЛО ПОД СД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА** | **УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА** | | | | |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| БАЛЯДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| STREET FOLK | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| БОЛЛИВУД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории, разные направления) | Все уровни | | | | |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни | | | | |
| ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ | Все уровни | | | | |
| GOLDEN ERA | Все уровни | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | | | |

**МОЛОДЕЖЬ**

**СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА** | **УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА** | | | | |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| БАЛЯДИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ХАЛИДЖИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| ТАБЛА СОЛО LIVE | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | | | |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории, разные направления) | Все уровни | | | | |

**ВЗРОСЛЫЕ НОМИНАЦИИ**

**СОЛО ПОД СД**

**(ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD, МУЖЧИНЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА** | **УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА** | | | | | |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| КЛАССИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ (ТАРАБ) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ОРИЕНТАЛЬ (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ ТАБЛА (под музыку организаторов) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| НЕЕГИПЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| БАЛЯДИ/ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| STREET FOLK | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ТАБЛА СОЛО ПОД СД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ШОУ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ФЬЮЖН | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| БОЛЛИВУД | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage) | Все уровни | | | | | |
| ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА | Все уровни | | | | | |
| ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ | Все уровни | | | | | |
| GOLDEN ERA | Все уровни | | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | | | | |

**ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD, МУЖЧИНЫ**

**СОЛО ПОД ОРКЕСТР**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА** | **УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА** | | | | | |
| ОРИЕНТАЛЬ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ШААБИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| БАЛЯДИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ХАЛИДЖИ | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ИМПРОВИЗАЦИЯ под ОРКЕСТР (в стиле Ориенталь) | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| ТАБЛА СОЛО LIVE | Дебют | Начинающие | Продолжающие | Кандидаты в профессионалы | Профессионалы | Профессионалы педагоги |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО КЛАССИКА | Все уровни | | | | | |
| СИЛЬНЫЕ ДУХОМ, СОЛО ФОЛЬКЛОР | Все уровни | | | | | |
| ОТКРЫТАЯ СЦЕНА Open stage (все возрастные категории и направления) | Все уровни | | | | | |

**МОЛОДЕЖЬ, ВЗРОСЛЫЕ, СЕНЬОРЫ GOLD, ГРАНДСЕНЬОРЫ, ГРАНДСЕНЬОРЫ GOLD**

**ДУЭТЫ / группы ПОД ОРКЕСТР И СД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| под ОРКЕСТР | Ориенталь | Шааби | | Баляди | Халиджи |
| под СД | Ориенталь | Фольклор | Шоу | Табла | Стрит-шааби |
| СЕМЕЙНЫЙ ДУЭТ СД | Все стили, все уровни | | | | |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ открываются по мере поступления заявок. Будем ждать Ваших заявок на электронную почту фестиваля:**amsur-negoum@mail.ru**

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

* **КУБОК АЗИЗЫ – конкурсная номинация под СД**
* Исполняется программа, состоящая из **2 композиций любого направления под СД**.
* Временной регламент – **10 минут для участников 18+ (с учетом переодевания!), 7 минут для участников 9-17 лет (с учетом переодевания!).** Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).
* Судейство номинации осуществляет АЗИЗА единолично.
* Победительница/победитель номинации получает авторский кубок, призеры – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!
  + - * + **КУБОК ХАЛЕДА МАХМУДА – конкурсная номинация под аккомпанемент оркестра**
* Исполняется программа, состоящая из **2 композиций:** 1-я композиция – межансе или классическая песня, 2-я – фольклор или баляди импровизация с табла под оркестр. Программа заказывается участником и **обязательно утверждается с руководителем оркестра** (Мухамедом Али).
* Временной регламент звучания оркестра – **10 минут для участников 18+ (с учетом переодевания!), 7 минут для участников 9-17 лет (с учетом переодевания!) в соответствии с заказанными вами композициями.** При регистрации указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и балади импро с табла в конце - на 3 минуты. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Все детали по вашей программе в музыкальной части обсуждаются с руководителем оркестра (Мухамедом Али) во время репетиции.
* Судейство номинации осуществляет Халед единолично.
* Победительница/победитель номинации получает авторский кубок, призеры – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!
  + - * + **КОРОНА СУРАДЖА ТАГИЕВА – конкурсная номинация под СД**
* Исполняется программа, состоящая из 2 композиций, 1-я композиция – межансе или тараб, 2-я – фольклорного направления под СД.
* Временной регламент – **10 минут для участников 18+ (с учетом переодевания!), 7 минут для участников 9-17 лет (с учетом переодевания!).** Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).
* Судейство номинации осуществляет Сурадж Тагиев единолично.
* Победительница/победитель номинации получает корону, призеры – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!

**КОРОЛЕВА NEGOUM EL FAN – конкурсная номинация под аккомпанемент оркестра**

\*участвовать в данной номинации могут только взрослые уровней профессионалы и профессиональные педагоги

* Исполняется программа, состоящая из 3 композиций: 1-я композиция – межансе или классическая песня, 2-я – фольклор, 3-я – табла-соло под оркестр.
* Временной регламент звучания оркестра – **15 минут (с учетом переодевания!)** в соответствии с заказанными вами композициями. При регистрации указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут, Халиджи Taal – 3 минуты, табла-соло импро – на 3 минуты. Время переодевания включено во временной регламент дисциплины! Все детали по вашей программе в музыкальной части обсуждаются с руководителем оркестра (Мухамедом Али) во время репетиции. Участники данной номинации обязательно репетируют свою программу с оркестром!
* Судейство номинации осуществляют **главные судьи фестиваля** – Халед и Азиза. Места присуждаются по бально-совещательной системе.
* Победительница/победитель номинации получает корону, возможность **стать педагогом и судьей следующего фестиваля NEGOUM EL FAN!** Призеры – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы.
  + - * + **CABARET STYLE 18+ (18-35 ЛЕТ, СД и ОРКЕСТР)**
* Абсолютная свобода творчества. Допустимо выступление с любыми аксессуарами под любую восточную музыку. Возможно выступление в туфлях на каблуках, работа с аудиторией, выход в зал. Костюмы разрешены любые, кроме откровенно вульгарных. Разрешен партер и трюки.
* Номинация общая для категорий любители и профессионалы.
* Исполняется программа, состоящая из 2 композиций любого направления под СД или оркестр.
* Временной регламент – **7 минут под СД и 10 минут под оркестр (с учетом переодевания). Время переодевания включено во временной регламент дисциплины!**
* Для выступления под СД музыкальный трек для данной номинации направляется одним файлом, в котором соединены обе композиции в одну (с проигрышем на время переодевания, время переодевания закладывайте с запасом, пожалуйста).
* **При регистрации под оркестр указывается как наименование так и время звучания каждой композиции. Например, Daret El Ayam part 1+2 - на 6 минут и балади импро с табла в конце - на 3 минуты.**
* Победительница/победитель номинации получает корону, призеры – медали и ценные подарки от партнеров, все участницы – дипломы!

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деление в СПЕЦИАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЯХ** | | | | | | | | | | | |
| **Специальная номинация** | **Категории** | | | | | | | | | **Уровень** | |
| Кубок Азизы | Дети -2 (9-11 лет) | Ювеналы (12-14 лет) | Юниоры (15-17 лет) | Молодёжь (18-21 лет) | Взрослые (22-34 лет) | Сеньоры (35-44 лет) | Сеньоры Gold (45-54 лет) | Гранд сеньоры Gold (55+ лет) | Мужчины (18+ лет) | Любители | Профессионалы\* |
| Кубок Халеда Махмуда | Дети -2 (9-11 лет) | Ювеналы (12-14 лет) | Юниоры (15-17 лет) | Молодёжь (18-21 лет) | Взрослые (22-34 лет) | Сеньоры (35-44 лет) | Сеньоры Gold (45-54 лет) | Гранд сеньоры Gold (55+ лет) | Мужчины (18+ лет) | Любители | Профессионалы\* |
| Корона Сураджа Тагиева | Дети -2 (9-11 лет) | Ювеналы (12-14 лет) | Юниоры (15-17 лет) | Молодёжь (18-21 лет) | Взрослые (22-34 лет) | Сеньоры (35-44 лет) | Сеньоры Gold (45-54 лет) | Гранд сеньоры Gold (55+ лет) | Мужчины (18+ лет) | Любители | Профессионалы\* |
| Королева NEGOUM EL FAN | Взрослые (18+ лет) | | | | | | | | | Профессионалы\* | |
| CABARET STYLE 18+ | Взрослые (18-35 лет) | | | | | Мужчины (18-35 лет) | | | | Любители | Профессионалы\* |
| \*Профессионалы - участники, имеющие победы в категории «Продолжающие», «Кандидаты в профессионалы», также участвующие в категории «Профессионалы» в других конкурсах | | | | | | | | | | | |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

### (все расходы производятся за счет благотворительных взносов)

**ФЕСТИВАЛЬ NEGOUM EL FAN ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ПАКЕТНОЕ УЧАСТИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Взносы за участие 11-13 октября 2024 Negoum El Fan (г. Москва)** | | | | | | |
| Внимание! **Выступление** на фестивале **для солистов только пакетное**!  Выступления только в дуэтах и группах возможно без покупки пакета! | | | | | | |
| **№ п/п** | **Пакеты участника** | **Стоимость при оплате ДО**  **1 ИЮНЯ 2024** | **Стоимость при оплате ПОСЛЕ**  **1 ИЮНЯ 2024** | **Стоимость при оплате ПОСЛЕ**  **1 СЕНТЯБ 2024** | | **Что включено в пакет** |
| 1 | **"Дети-1" (3-8 лет)** | **3 000,00 ₽** | **3 500,00 ₽** | **4 000,00 ₽** | | 2 СД |
| 2 | **"Дети-2" (9-11 лет)** | **7 500,00 ₽** | **8 000,00 ₽** | **8 500,00 ₽** | | 1 МК + 2 СД |
| 3 | **"Лайт"** | **9 500,00 ₽** | **10 000,00 ₽** | **10 500,00 ₽** | | 2 МК + 1 СД |
| 4 | **"Стандарт"** | **11 500,00 ₽** | **12 000,00 ₽** | **12 500,00 ₽** | | 2 МК + 2 СД |
| 5 | **"Премиум"** | **24 500,00 ₽** | **25 000,00 ₽** | **25 500,00 ₽** | | 3 МК + 2 СД + 1 орк + 10 минут репетиция + 1 Гала |
| 6 | **"Обучение"** | **14 500,00 ₽** | **15 000,00 ₽** | **15 500,00 ₽** | | все МК |
| 7 | **"Кубок Халеда" под оркестр** | **10 500,00 ₽** | **11 000,00 ₽** | **11 500,00 ₽** | | 1 МК Халеда + программа из 2 выходов оркестр |
| 8 | **"Кубок Азизы" под СД** | **8 500,00 ₽** | **9 000,00 ₽** | **9 500,00 ₽** | | 1 МК Азизы + программа из 2 выходов СД |
| 9 | **"Корона Сураджа Тагиева" под СД** | **6 000,00 ₽** | **6 500,00 ₽** | **7 000,00 ₽** | | 1 МК Сураджа + программа из 2 выходов СД |
| 10 | **"Королева Negoum El Fan" под оркестр** | **14 500,00 ₽** | **15 000,00 ₽** | **15 500,00 ₽** | | 1 МК + программа из  3 выходов оркестр  + 15 минут репетиция |
| **Дополнительные позиции К ПАКЕТУ УЧАСТНИКА** | | | | | | |
| 1 | Номинация соло СД | | | | **2 200,00 ₽** |  |
| 2 | Номинация соло оркестр | | | | **3 700,00 ₽** |  |
| 3 | Репетиция с оркестром 10 минут | | | | **2 000,00 ₽** |  |
| 4 | Один доп. МК СД (Марина Дудинская) | | | | **3 000,00 ₽** |  |
| 5 | Один доп. МК СД (Сурадж) | | | | **3 500,00 ₽** |  |
| 6 | Один доп. МК СД (Халед, Азиза) | | | | **4 000,00 ₽** |  |
| 7 | Один доп. МК оркестр (Халед) | | | | **4 500,00 ₽** |  |
| 8 | Гала-вечеринка зрительское место | | | | **3 000,00 ₽** |  |
| 9 | **Показательное выступление на вечеринке под СД** | | | | **3 000,00 ₽** |  |
| 10 | **Показательное выступление на вечеринке под оркестр** | | | | **4 000,00 ₽** |  |
| **ОТДЕЛЬНОЕ УЧАСТИЕ (БЕЗ ПОКУПКИ ПАКЕТА)** | | | | | | |
| 1 | **Формейшн под СД (от 9 человек)** | | | | **1 000р /чел/за 1 выход** | |
| 2 | **Группы под СД (до 8 чел включительно)** | | | | **1 200р /чел/за 1 выход** | |
| 3 | **Дуэт под СД** | | | | **2 000р /чел/за 1 выход** | |
| 4 | **Дуэт под оркестр** | | | | **3 000р /чел/за 1 выход** | |
| 5 | Один МК СД (Марина Дудинская) | | | | **3 500,00 ₽** |  |
| 6 | Один доп. МК СД (Сурадж) | | | | **4 000,00 ₽** |  |
| 7 | Один МК СД (Халед, Азиза) | | | | **4 500,00 ₽** |  |
| 8 | Один МК оркестр (Халед) | | | | **5 000,00 ₽** |  |
| 9 | Гала-вечеринка зрительское место | | | | **3 000,00 ₽** |  |
| 10 | Вход зрителя на конкурс | | | | **500,00 ₽** |  |

В случае отказа от участия в фестивале изучите приведенный в конце Положения «Регламент возврата взносов».

**Участие в фестивале считается подтвержденным после внесения взноса в 100% объеме**

**до 29 СЕНТЯБРЯ 2024 года включительно!**

В случае наличия у участника подарочного сертификата на скидку, участнику необходимо представить его скан/фото **до оплаты** заявки – выслать на почту фестиваля. При наличии нескольких сертификатов скидки не суммируются!

**Фестиваль не является коммерческим мероприятием. Организационные расходы и награды складываются из благотворительных взносов участников, добровольных пожертвований и спонсорской помощи организаций и частных лиц.**

**Внесение добровольного взноса участника является подтверждением вашего ознакомления с данным Положением и согласием со всеми пунктами Положения!**

**РЕКВИЗИТЫ ВНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ**

**Взнос за участие в фестивале производится на карту Тинькофф**

**5536 9139 8126 2328 (Тагиев Сабухи Фамиль Оглы)**

**Просьба НИЧЕГО НЕ ПИСАТЬ в сообщении об оплате.**

**Просьба НЕ ДЕЛАТЬ переводы по номеру телефона.**

После оплаты взноса необходимо отправить на почту фестиваля [**amsur-negoum@mail.ru**](mailto:amsur-negoum@mail.ru)

фотографию или скриншот чека и написать, за кого произведена данная оплата, указав **номер номинации** (тот, который в квадратных скобках) и **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР**.

**Официальные группы в контакте:**

* [**https://vk.com/negoum\_el\_fan**](https://vk.com/negoum_el_fan)
* [**https://vk.com/amarsuragefestivals**](https://vk.com/amarsuragefestivals)

**РЕГЛАМЕНТ ВОЗВРАТА ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВЗНОСОВ**

Возврат организационных вносов за участие в конкурсной программе, открытой сцене, показательных выступлениях, репетиции, мастер-классы, Гала-вечеринку производится в следующем порядке:

**- в случае сообщения об отмене участия до 1 АВГУСТА 2024г.** уплаченный взнос за участие в конкурсной программе, показательных выступлениях, открытой сцене, репетиции, мастер-классы возвращается в 100% размере. Уплаченный взнос за зрительский билет на Гала-вечеринку подлежит возврату в 100% размере.

**- в случае сообщения об отмене участия со 2 АВГУСТА 2024г. по 29 АВГУСТА 2024г.** уплаченный взнос за участие в конкурсной программе, показательных выступлениях, открытой сцене, репетиции, мастер-классы возвращается в размере 70%. Уплаченный взнос за зрительский билет на Гала-вечеринку подлежит возврату в 100% размере.

**- в случае сообщения об отмене участия с 30 АВГУСТА 2024г. по 22 СЕНТЯБРЯ 2024г.** уплаченный взнос за участие в конкурсной программе, показательных выступлениях, открытой сцене, репетиции, мастер-классы возвращается в размере 50% или может быть перенесен на следующий фестиваль. Уплаченный взнос за зрительский билет на Гала-вечеринку подлежит возврату в 100% размере.

**- в случае сообщения об отмене участия после 22 СЕНТЯБРЯ 2024г. возврат денежных средств за мастер-классы, участие в конкурсной программе показательных выступлениях, и открытой сцене, репетиции,** **Гала-вечеринку** **не осуществляется** или может быть перенесен на следующий фестиваль**!** Также можете самостоятельно найти себе замену. О чем необходимо заранее сообщить организаторам!

Сообщение об отмене участия/внесении изменений в заявку пишите

на почту фестиваля **amsur-negoum@mail.ru**.

Возврат осуществляется в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подтверждения получения сообщения и в размере, соответствующем периоду, в котором было принято сообщение об отмене участия.

В случае отмены мероприятия по вине организаторов – возврат взносов производится в 100% объеме, в том числе аванса.

**Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение какого-либо из предусмотренных настоящим Положением обязательств в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, прямо или косвенно препятствующих исполнения настоящего Положения, то есть таких обстоятельств, которые независимы и не могли быть предвидены и предотвращены разумными средствами при их наступлении.**

**Уплаченные взносы в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы возврату не подлежат. Могут быть перенесены на следующий фестиваль NEGOUM EL FAN.**

**Внесение добровольного взноса участника является подтверждением вашего ознакомления с данным Положением и согласием со всеми пунктами Положения.**

**ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

1. Отправляя заявку, участник фестиваля в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждает свое согласие на обработку как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами Организатором фестиваля согласно статье 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставленных в связи с участием в фестивале персональных данных.
2. Участник Фестиваля предоставляет право организатору на публичное использование материалов, представленных на Фестивале, демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; право воспроизводить через любые СМИ выступления, прошедшие в рамках Фестиваля, выпускать аудио- и видеопродукцию на основе выступлений на Фестивале и всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.
3. Организатор Фестиваля, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, видео-, фотоматериалы, создаваемые организатором на основе и в рамках Фестиваля, объявляет собственностью Организатора.
4. Участники фестиваля не имеют права без отметки фестиваля и без письменного разрешения Организаторов использовать фото-, видеоматериалы с данного фестиваля для проведения рекламы других фестивалей, вечеринок и иных мероприятий. Использование материалов в личном продвижении участника свободное.
5. Идея проведения Фестиваля, атрибутика и логотипы, название являются собственностью Организаторов фестиваля и использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении.
6. **Настоящее Положение является публичной офертой, в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ акцепт публичной оферты может быть только полным и безоговорочным.** Условия о сроке и порядке внесения организационных взносов являются публичной офертой в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подача участником заявки является акцептом такой оферты. Подавая заявку на участие в фестивале, Участник выражает свое согласие (а также согласие иных лиц, указанных в одной заявке) со всеми условиями проведения фестиваля и оплаты взносов, предусмотренными настоящим Положением.
7. **Участник, нарушивший настоящее Положение, может быть дисквалифицирован от участия по решению Организатора. Взнос, уплаченный участником, в данном случае возврату не подлежит.**