



Огонь 2dance

Организаторы:

- PROFESSIONAL DANCE ALLIANCE
- Академия танца 2dance

Дата проведения: 06 июля 2024 г.

Место проведения: Набережная, 2д пос. Санаторный, Верхняя Пышма

Возрастные категории:

- Взрослые (17 лет и старше)

Количество участников:

- Джэки-каждый танцор в отдельности мужского или женского пола
- Команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, пол участников не оговаривается.
- Женские команды - группа танцоров, численностью от 3-х человек, женского пола

Уровень танцоров:

джэки (JnJ):

- BEGINNERS - начинающие танцоры, до 1 года танцевания
- INTERMEDIATE - продолжающие - второй уровень, больше 1 года танцевания
- ADVANCE - танцоры продвинутого уровня, начинающие преподаватели.

***В категории JnJ участникам разрешается регистрироваться только в ОДНОЙ номинации .**

Танцевальные категории:

- Battle- каждый танцор вне зависимости от пола выступает за себя
- LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только

девушек.

- JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

Оргкомитет конкурса:

Лисунов Евгений, сот. 8-982-666-1-555, e-mail: 79826661555@a.ru

Мощевитина Анастасия 8-912-213-91-94

Предварительная регистрация проходит до 5 июля 2024 г..

Подтверждение участия и получение номера участника: в день соревнований на стойке регистрации (смотрите время регистрации каждого отделения).

| Номинации | до 05.07 | с 06.07 |
|-----------|----------|---------|
| J&J | 1000 | 1500 |
| Battle | 1000 | 1500 |
| Вечеринка | 800 | 1000 |
| Команды | 500 | 600 |

ВНИМАНИЕ: Возвраты за оплаченный взнос не осуществляются!

Регистрация на конкурс осуществляется через сайт <http://pda-cup.ru/events/144/contests?ds=social>

Фактом подтверждения регистрации и фиксации текущей стоимости является ОПЛАТА. **Оплата производится на сайте регистрации по действию кнопки “ОПЛАТИТЬ” (после регистрации выбираете свою номинацию, находите себя и нажимаете кнопку).**

Если вы не нашли свою номинацию или у вас появились вопросы, свяжитесь с организаторами. Контакты перечислены выше.

После того, как вы зарегистрировались, откроется страница — подтверждение регистрации. Точно такое-же подтверждение будет выслано на указанную вами почту.

На этой странице и в письме есть важные инструкции. Пожалуйста, внимательно прочтите их. Иногда письма - подтверждения неверно помечаются вашим почтовым сервером как спам и попадают в соответствующую папку. Поэтому, если вы не получили письмо, посмотрите в папке Спам. Если письма нет, свяжитесь с организаторами, мы вышлем вам письмо повторно.

Огромная просьба!

В переписке и общении по телефону просим указывать не столько ваши личные данные и название номинации, сколько НОМЕР номинации (он обычно указан в квадратных скобках) и ваш регистрационный номер, иначе найти вас в регистрации будет сложнее. Спасибо за понимание.

Фонограммы на турнир загружаются прямо на сайт после регистрации. Для этого вам понадобится ПИН-код из письма. Загруженные фонограммы можно прослушать и даже заменить.

Программа соревнований:

Точная программа будет известна только в день соревнований исходя из кол-ва участников, прошедших подтверждение регистрации и получивших свои номера.

Супервайзер соревнований: Лисунов Евгений.

Награждение: Кубки для призеров, медали, памятные дипломы для призеров и финалистов всех номинаций.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами. В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо (на любом языке).

БАЧАТА JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

- 1. Стили:** все стили танца бачаты.
- 2. Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
- 3. Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
- 4. Поднятия «lifts»:** запрещены.
- 5. Падения «drops»:** запрещены.
- 6. Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
- 7. Реквизиты:** запрещены.
- 8. Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
- 9. Оценивается каждый танцор в отдельности.** В отборочных турах судьи выставляют каждому участнику бал от 1 до 9, где 9 баллов максимум. В финале каждый участник получает место, где первое-это лучшее. В финал попадают участники, набравшие максимальное количество баллов, В финале место определяется по скейтинговой системе. Общий балл(место)) строится из 3 критериев:

| Уровень/Критерии | Техника | Музыкальность | подача |
|------------------|---|--|--|
| Beginners | -выполнение базовых элементов и качество их исполнения -баланс на вращательных фигурах -ведение и следование | -попадание в бит -соблюдение тайминга(раз и пять)) | -внешний вид -эмоциональная подача -умение держать себя на сцене, уверенность |
| Intermediate | Beginners+ -разнообразие элементов -украшения в паре -наличие начала и завершения импровизации в соответствии со звучащей композицией | Beginners+ -интерпретация акцентов и логичных остановок | Beginners+ -передача настроения композиции -энергетика в танце |
| Advance | Intermediate+ -наличие логичных футворков -наличие сложных технических элементов -добавление элементов из других стилей, логично вписывающихся в импровизацию(не более 10%) -уникальность используемых элементов, собственный стиль | Intermediate -грамотная музыкальная интерпретация традиционной бачаты | Intermediate+ -создание истории в танце. согласно звучащей композиции -способность участников «заводить» аудиторию |

BACHATA LADIES SHOW (команды),

- Стиль:** все стили танца бачаты. Может включать и другие танцевальные направления, но не более 30% от всего выступления.

2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.
7. **Время выступления:**
команды - до 4 мин.
8. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:
Техника (Technic)
 - мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом,
 - сложность хореографии и элементов,
 - синхронность, общая слаженность коллектива,
 - техника выполнения базовых элементов и их наличие в танце.

Композиция (Composition)

- насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера,
- насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям,
- качество перемещений, скорость перемещений, использование пространства сцены, танцевальной площадки, умение держать рисунок и линии.

Имидж (Image)

- умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д..
- оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера,
- внешний вид танцоров.

BATTLE

Напоминаем, что количество мест на участие строго ограничено, успевай занять своё место и показать себя!

- Участники встают в линию, согласно предварительной жеребьевке.
- На баттл приглашаются первые два участника цепочки. Первый участник танцует 40 секунд, после чего идет специальный звуковой сигнал, по которому соперник начинает свой танец. Задача оппонента станцевать интереснее и зрелищнее первого участника.
- По завершении первого баттла, судьи, по команде ведущего, показывают на того участника, которого считают победителем в этом раунде. Выигравший остаются на поле и встает на сторону победителя (ему присуждается 1 победа). Проигравший уходит в конец цепочки и к победителю выходит третий участник. Происходит второй баттл и так по кругу.

- Финальный раунд состоит из 8 участников и длится 30 минут. Даже при первом поражении у участника есть возможность выйти повторно и показать, кто «хозяин в доме»
- Выигрывает тот участник, который набирает наибольшее количество побед!

Важно:

- Нельзя уходить с поля во время баттла
- Пока соперник танцует, первые участники баттла должны оставаться за ограничительной линией и не пересекать ее
- Во время баттла запрещается трогать противников, показывать нецензурные жесты
- Запрещается одевать или раздевать соперника

Правила участия:

- Танцоры соревнуются в сольной импровизации,
- Допускается использование элементов других стилей, но не более 20% от времени импровизации
- Допускается смена танцевального стиля (например, ламбазук) в процессе танца.

Форма одежды участников - свободная, приветствуется пляжный дрэсс-код. При этом важно помнить, что внешний вид является неотъемлемой частью вашего сценического образа и также влияет на восприятие вашего танца судьями. Проще говоря - одевайтесь так, как вам хочется, но сделайте это круто!