

**Положение**

**Организаторы:**

* Администрация города Перми
* Cеть танцевальных студий Академии танца “2dance”

**Дата проведения:** 20 марта 2022

**Место проведения:** г. Пермь, ул. Куйбышева, 140 - Пермский городской дворец культуры им. М.И. Калинина

**Танцевальные дисциплины:**

* DANCING SHOW
* STREET DANCE
* СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОРГАФИЯ
* ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
* КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
* BACHATA
* SALSA
* CARRIBEAN SHOW
* BREAKING

**Возврастные категории\*:**

* Бэйби (3-6 лет)
* Дети 1 (7-9 лет)
* Дети 2 (10-12 лет)
* Юниоры 1 (13-14 лет)
* Юниоры 2 (15-16 лет)
* Взрослые (17 лет и старше)
* Сеньоры (50 и старше)

\*для всех дисциплин, кроме Breaking.

Для подтверждения участия в номинации потребуется документ, подтверждающий возраст участника.

Отклонение в возрасте разрешается для команд, только если 1 из участников относится к следующей по порядку возрастной категории.

Например, команда из 7 человек -шесть участников возрастной категории “Бэйби” и один участник категории “Дети” может выступать в категории Бэйби.

**Количество участников\***

* Соло - личное первенство, время исполнения до 2,5 минут.
* Дуэты - группа, численностью два человека, пол участников не оговаривается, время исполнения до 3 минут.
* Пары - два участника, мужского и женского пола.
* Малые группы - группа, численностью 3- 8 человек, пол участников не оговаривается, время исполнения до 3,5 минут.
* Команды - группа, численностью от 9 человек, пол участников не оговаривается, время исполнения до 4 минут.

*\*для всех дисциплин, кроме Breaking.*

При количестве команд меньше трех, команды могут объединяться с соседней возрастной категорией. Правило действует во всех дисциплинах.

Уровень танцоров:

* RISING STARS\*/ Начинающие, до 1 года танцевания – выступление происходит без тренера
* OPEN /все уровни танцевания.  
    
  *ТОЛЬКО ДЛЯ SOCIAL DANCE:*
* BEGINNERS/ Начинающие, до 1 года танцевания.
* INTERMEDIATE/ Продолжающие, от 1 года танцевания. Танцоры не ведущие тренерскую деятельность.
* ADVANCE (для social dance)- профессиональные танцоры, преподаватели.

*\*команда, зарегистрированная в номинацию RISING STARS имеет право с этой же хореографией выступить в категории OPEN.*

При количестве команд/участников первого уровня меньше трех, команды/участники объединяются со вторым уровнем. Правило действует во всех дисциплинах.

Танцевальные категории:

* SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении.
* LADIES SHOW - заранее подготовленный шоу номер в командном исполнении только девушек.
* SHOWCASE - заранее подготовленный шоу номер в исполнении одной пары. Участники танцуют шоу, соответствующее танцевальным стилям дисциплины. Регистрация только в паре.
* PRO-AM STRICTLY - пары: «профессионал» + «любитель», импровизация со своим партнером/шей, БЕЗ смены пар. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации с заранее выбранным партнером. Участники танцуют импровизацию только в своих парах под музыку организаторов. Оценивается пара. Регистрация возможна только парами.
* JnJ - импровизация со сменой партнера/ши. Номинация призвана подчеркнуть навыки импровизации. Путем жеребьевки формируются пары. В каждом туре происходит по 2 или 3 жеребьевки, оцениваются отдельно партнер и отдельно партнерша.

**Предварительная регистрация:** Проходит до 17 марта 2021г**.** Заявку можно заполнить, перейдя по ссылке:

<http://danceoffice.online/events/66/info?ds=social>

**Оплату можно произвести только на официальный источник «Кубка Прикамья»:**

**В НАЗНАЧЕНИИ ПЛАТЕЖА ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАТЬ НОМИНАЦИЮ И НАЗВАНИЕ КОМАНДЫ!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | до 20/02/2022 г. | C 20/02/2022 г. | C 01/03/2021 г. |
| командные выступления (c чел) | 500 | 600 | 700 |
| малые группы ( с чел) | 600 | 700 | 800 |
| Дуэты/JnJ (с чел) | 900 | 1050 | 1200 |
| Соло ( с чел) | 1300 | 1500 | 1900 |
| Номинации Breaking | 400 | 400 | 400 |

Оплаченные взносы за участие менее чем за 30 календарных дней не возвращаются.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! На мероприятии будет строго отслеживаться временной регламент. Все танцевальные номера должны укладываться в указанное в правилах время.**

**Оргкомитет конкурса:**

Координатор проекта: Анна Тихонова +79082716531 [kubok59@yandex.ru](mailto:kubok59@yandex.ru)

**Начало мероприятия:** 10:00 - 12:00 – Первое отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

12:00 - 14:00 – Второе отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

14:00 - 17:00 – Третье отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

18:00 - 21:00 – Четвертое отделение. Отборочные туры, финалы. Награждение

\*Награждение после каждого отделения!

**Программа уточняется.**

**Судьи соревнований:** Состав уточняется.

**Награждение:** Кубки для призеров, медали, памятные дипломы\* и призы для призеров и финалистов всех номинаций.

\*дипломы выдаются в номинациях соло и дуэты каждому участнику, в командных номинациях - один на команду. По запросу, в электронном виде на почту, можно получить дипломы в необходимом количестве.

**Бронирование гостиницы, трансфера (встреча участников):**

Анна Тихонова +79082716531 [kubok59@yandex.ru](mailto:kubok59@yandex.ru)

**Стоимость входного билета:**300 руб.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Дорогие руководители, просьба внимательно ознакомиться с правилами.

В случае нарушений одного из пунктов, по решению главного судьи, участники могут быть дисквалифицированы.

1. В фонограмме недопустимо использование нецензурных слов, а так же фраз, призывающих к насилию, к расовой дискриминации или фраз, которые могут задеть честь и достоинство кого-либо.
2. В детских коллективах недопустимо использовать «взрослые» движения, содержащие эротический или другой, не соответствующий возрасту, смысл.

***Классический танец***

1. Танцевальные направления: классический балет.

2. Выступление может включать театральные элементы и элементы разных танцевальных направлений.   
4. Акробатика (Acrobatic Movements): Разрешено, умеренная.   
5. Поднятия/падения: Разрешены.

6. Реквизит: Разрешено, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.   
7. Оценка: Оценивается музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

***Dancing Show***

1. Танцевальные направления: все (vogue, reggaeton, waacking, go-go, dancehall, jazz-funk, twerk, сaribbean, high heels, strip, frame up strip, salsa, bachata, zouk, kizomba и др.)
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы и *элементы разных танцевальных направлений*.
3. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешено, умеренная.
4. Поднятия/падения: Разрешены.
5. Реквизит: Разрешено, но не больших размеров, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
6. Оценка: Оценивается музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография, имидж. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

***Street Dance***

1. Танцевальные направления: (hip-hop, house, R&B, breaking, locking, popping, крамп и др. уличные направления)
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы и элементы разных танцевальных направлений.
3. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешено, умеренная.
4. Поднятия/падения: Разрешены.
5. Реквизит: Разрешено, но небольших размеров, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
6. Оценка: Оценивается музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

***Современная хореография***

1. Танцевальные направления: модерн, contemporarydance, джаз-модерн, свободная пластика.
2. Выступление может включать одну форму или состоять из двух и более стилей, а также может включать театральные элементы и элементы разных танцевальных направлений.
3. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешено, умеренная.
4. Поднятия/падения: Разрешены.
5. Реквизит: Разрешено, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
6. Оценка: Оценивается музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

***Эстрадный танец***

1. Танцевальные направления: классический танец; сюжетно-характерный танец во всех разновидностях; народный танец, решенный по схеме построения эстрадного танца.
2. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешено, умеренная.
3. Поднятия/падения: Разрешены.
4. Реквизит: Разрешено, предварительно обговаривается с организаторами соревнований.
5. Оценка: Оценивается музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.

***BACHATA(SALSA) SOLO***

***импровизация+номер (все возраста)***

1. **Все стили** бачата/сальса
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** запрещена в общем заходе, разрешена в индивидуальном заходе.
4. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно (под свою заранее выбранную мелодию или под музыку организаторов, на выбор). Трэк не более 2 мин. 15 сек.

-общий заход.

1. **Оценивается** каждый танцор в отдельности.

***BACHATA(SALSA)***

***импровизация (все возраста)***

1. **Все стили** бачата/сальса
2. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Акробатика:** запрещена.
4. **Реквизиты:** запрещены.
5. **Время выступления** в заходах составляет 1,5 минуты, которые совпадают с концом музыкального отрывка. Отборочный тур делится по заходам, участники танцуют несколько мелодий на выбор организаторов.

В финале 3 выхода:

-общий заход

-индивидуальный заход: каждый участник танцует отдельно в формате “джэм” по 30 сек.

-общий заход.

1. **Оценивается** каждый танцор в отдельности.

*BACHATA(SALSA)* JnJ

(импровизация участников со сменой партнера под музыку организаторов)

1. **Стили**: все стили танца бачата/сальса.
2. **Регистрация** возможна по отдельности (партнеры/партнерши).
3. **Костюм:** стильный кэжуал или специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
4. **Поднятия «lifts»:** запрещены.
5. **Падения «drops»:** запрещены.
6. **Акробатика (Acrobatic Movements):** запрещена.
7. **Реквизиты:** запрещены.
8. **Время выступления** в заходах составляет 1,5- 2 мин, которые совпадают с концом музыкального отрывка. В отборочных турах и в финале пары танцуют под музыку организаторов. В каждом туре проводится 2 или 3 жеребьевки.
9. **Оценивается** каждый танцор в отдельности. Победителями номинации будут выбраны один партнер и одна партнерша.

*SHOW/ LADIES SHOW (команды)*

1. **Стиль:** все стили танца бачата/сальса. Может включать и другие танцевальные направление, но не более 30% от всего выступления.
2. **Костюм:** специализированный, танцевальный образ. Возможно оформление костюма стразами, различными украшениями.
3. **Поднятия «lifts»:** разрешены.
4. **Падения «drops»:** разрешены.
5. **Акробатика (Acrobatic Movements):** разрешена
6. **Реквизиты:** разрешено использование реквизита, атрибутов, которые легко помещаются в одной руке, являются легкими, безопасными, быстро и легко убираются с площадки и не

загрязняют поверхность сцены. Рекомендуем участникам очень тщательно подходить к выбору атрибутов и взвешивать, насколько целесообразно их использование в данном номере.

1. Время выступления:  
   команды - до 4 мин.
2. **Оценка:** Общий балл строится из 3 критериев:   
   **Техника (Technic):**

* Мастерство каждого участника, качество выполнения элементов, координация, контроль над телом, скоростью, перемещениями.
* Сложность хореографии и элементов.
* Синхронность, общая слаженность коллектива.

**Композиция (Composition):**

* Музыкальность. Насколько музыкально выполняются элементы, как участники чувствуют

музыку, как хореограф использует музыкальные синкопы, биты, фразы для реализации общей идеи номера, насколько подобранная музыка соответствует используемым стилям и т.д.

* Использование площадки. Оценивается качество перемещений, использование пространства сцены и 3-х уровней движений, умение держать рисунок и линии.

**Имидж (Image):**

* Презентация. Умение держать себя на сцене, уверенность участников в своих силах, способность участников «заводить» аудиторию, энергетика участника или коллектива, способность передать гамму чувств, которые предполагает идея номера (таких как драматизм, радость, шутка) и т.д.
* Эмоциональность. Работа с аудиторией, как участники взаимодействуют с аудиторией и могут вызвать эмоциональный отклик у зрителей (смех, аплодисменты, одобрительный крики, восторг, грусть и т.д.), а также судьи оценивают, насколько запоминающимся был номер.
* Креативность. Оценивается оригинальность номера, костюмов, уникальность используемых движений и музыкального аккомпанемента, индивидуальность, собственный стиль, необычное начало и конец номера и т.д.
* Внешний вид танцоров.

Breaking

1. Танцевальные направления: breaking.
2. Акробатика (AcrobaticMovements): Разрешено
3. Поднятия/падения: Разрешены.
4. Реквизит: Разрешено.
5. Оценка: Оценивается музыкальность, разнообразие танца, оригинальность всего представления и индивидуальная хореография. Очень важно представлять гармонию танца, музыки, идею постановки хореографии, костюма и реквизитов как общий образ, который будет оцениваться в этом танце.
6. Пресилекшен – система отбора при которой все участники по приглашению делают по выходу. Судьи отбирают необходимое число участников для батлов. Длительность одного выхода 30-35 секунд.
7. Система 1х1  
   -одиночное выступление в соответствии с возрастом и номинацией по баттловой системе Команды  
   -командное выступление от 4 человек до 8 ми в соответствии с возрастом и номинацией по баттловой системе
8. В дисциплине «брейкинг» соревнуются танцоры мужчины, женщины, юниоры, юниорки, юноши и девушки, мальчики и девочки в формате 1 на 1. В дисциплине «брейкинг - командные соревнования» соревнуются спортсмены мужчины и женщины, юниоры и юниорки, юноши и девушки в количестве 4 и более человек.

***Техника безопасности***

* Использование открытого огня, жидкости или других субстанций, которые могут намочить, повредить или привести пол/сцену в небезопасное состояние, запрещено.
* Запрещается использовать во время выступления животных.

**Примечание.**

Организаторы могут вносить дополнения и изменения в данное положение.